

littérature

« Prolonger les murs de la chambre et avoir un regard contemporain sur Joë Bousquet » : René Piniès, le directeur de la maison des Mémoires, accueille ce samedi Guillaume de Fonclare pour son dernier livre consacré au poète carcassonnais. Des ouvrages sur Bousquet, il y en a eu plusieurs mais celui de cet auteur d'origine paloise, ancien directeur de l'Historial de Péronne, est unique. Aujourd'hui cet homme de 46 ans ne peut plus diriger ce musée, témoignage édifiant de la Grande Guerre. Il est victime depuis quelques années déjà d'une maladie qui ne dit pas son nom mais qui, dégénérative, le handicape un peu plus chaque jour. Après deux premiers livres « Dans ma peau » en 2009 et « Dans tes pas » en 2012, il a découvert Joë Bousquet. À l'automne 2013, il visite sa chambre où il a vécu trente ans durant et le parallèle entre son destin et le sien lui saute aux yeux au point de sortir voici un mois « Joë » paru chez **Stock** (présenté à « La Grande Librairie » sur la « 5 » jeudi dernier). Pas une biographie mais un dialogue entre les deux hommes et son regard à lui porté sur l'écrivain audois et son œuvre : « Durant des mois, je vous ai lu, j'ai vécu avec vous et vous avez été l'objet de bien de mes pensées. Le soir bien calé sur mon lit, je retrouvais l'atmosphère bienveillante de votre chambre de la rue de Verdun... le grésillement de votre pipe d'opium et les volutes bleutées s'élevant doucement vers le plafond... et pour une heure ou deux, je serais poète avec vous ». Guillaume de Fonclare propose un portrait subtilement croisé, pris comme Joë au piège de son corps.

Samedi 15 novembre, à la maison des Mémoires au 53 rue de Verdun à Carcassonne, cette rencontre « Lire Joë Bousquet aujourd'hui » s'articulera en deux temps. À 15 heures, Kathy Barasc, Serge Bonnery et Alain Freixe, puis Guillaume de Fonclare qui ne s'interdira pas d'intervenir dans la première partie.

Pierre ADROIT