



## RÉCIT

### CE NOM QU'À DIEU ILS DONNENT GUILLAUME DE FONCLARE

Stock, 2019, 183 p., 15,50 €



Une retraite dans les Causses, et s'ouvre une réflexion sur le divin et le destin menée par un athée cynique. Marqué par les souffrances d'une maladie dégénérative, Guillaume de Fonclare entreprend une quête métaphysique. Historien de formation se consacrant désormais à l'écriture, il s'engage dans une recherche méthodique marquée par le doute. Au fil de ses réflexions, l'auteur nous livre à cœur ouvert ses angoisses nées d'une histoire personnelle marquée par le deuil. Les portraits de personnes ayant marqué sa vie illuminent néanmoins le texte, à l'instar des cierges qu'il allume dans les nefes sombres des églises. C'est grâce aux autres, ceux qui sont partis et ceux qui l'accompagnent toujours, que l'auteur trouve un début de réponse. Ses réflexions, ainsi qu'une méditation



quotidienne, l'aident à retrouver la sérénité. Effrayé d'être taxé de mysticisme, il ne peut que témoigner d'une conviction : l'homme, s'il le veut, a la capacité d'atteindre l'harmonie et de toucher au divin. À l'image du reliquaire de sainte Foy à Conques, composite de plusieurs époques, Guillaume de Fonclare décrit une foi protéiforme, mélange d'histoires et de dénominations, vécue comme une renaissance. N'en déplaise peut-être à l'auteur, ce *road-trip* intime sur la question du divin devient un surprenant récit de conversion. / M. C.